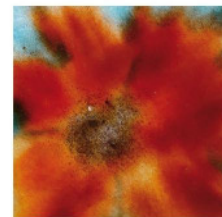


WERNER  
KOTHE

- 1945 in Berlin geboren
- 1961 Ausbildung & Arbeit als Gesenkgraveur
- 1968 Studium und Arbeit im Kulturbereich
- 1986 freiberuflich Bildhauer & Glasgestalter
- 1991 Eröffnung der Galerie "WALDHUS"
- 1992 wechselnde Ausstellungen brandenburgerischer Künstler im Waldhus"
- 1993 Ausstellung "Plastik im Grün der Uckermark" mit 18 Brandenburger Bildhauern
- 1993 1. Künstlerkatalog der Uckermark
- 1994 Gründungsmitglied im Verein "Kultur-feste im Land Brandenburg"
- 1995 konzeptionelle Entwicklung & Gründung des Verein Glashütte Annenwalde e.V.
- 1995 Pleinair mit Studenten in Kooperation mit Prof. B. Schönfelder der KHS - Weißensee
- 1996 I. Intern. Pleinair "Begegnung in der Region"
- 1997 Planung Glashütte, Kauf des Guts-parks Annenwalde
- /98
- 1999 Herausgabe des 10. Kalenders "Kirchen der Mark Brandenburg"
- 2000 Eröffnung **GLASHÜTTE ANNEWALDE**
- 2002 Aufbau der FUSING - Öfen
- 2002 Lüneburger Heide - Munster - 4. Inter-nation. Ausstellung "Glasplastik & Garten" Glasplastik "Jerusalem" - 4. Platz unter 88 Exponaten aus 13 Nationen
- 2002 Wehrkirche Gollmitz - Gestaltung der Fenster in Fusing
- 2003 erste Kurse in der Glasgestaltung Fusing
- 2003 Arbeiten für den öffentlichen Raum - e.dis Energie Nord AG - Flurgestaltung
- 2006 Kuratoriumsmitglied der Stiftung Glas-brücke Berlin

Seit - 1986 Einzelausstellungen und Betei-ligung an Ausstellungen, Symposien und Pleinairs im In-und Ausland.  
Arbeiten im öffentlichen Raum in Deutschland und in der Schweiz.



Deutsches  
Stuhlmuseum  
Eimbeckhausen

Deutsches Stuhlmuseum  
Eimbeckhausen e.V.  
Fritz-Hahne-Str. 6  
31848 Bad Münder  
Tel.: 05042 81152  
mail@dr-othmer.de  
www.deutsches-stuhlmuseum.de

© LB 04/2010

# IMPRES SIONEN E I N E R LAND SCHAFT

GLASBILDER  
FUSINGGLAS  
BILDENDE KUNST  
HANDWERK  
TRADITION  
WERNER  
KOTHE

25.04. - 30.05.2010  
DT. STUHLMUSEUM, BAD MÜNDER-EIMBECKHAUSEN  
VERNISSAGE 25.04. 11 UHR

AUSSTELLUNG

## ❖ DIE AUSSTELLUNG

**Impressionen einer Landschaft** zeigt auf beeindruckende Weise und in auffälliger künstlerischer Darstellung Bilder faszinierender Landschaften in Brandenburg. Die Wiedergabe von Lichtimpressionen, die einfühlsame Darstellung einer Allee und Bilder sich begegnender Fische sind beeindruckende Beispiele der Fusingtechnik.

Dieses moderne Warmschmelzverfahren von Flachgläsern wird durch den Einsatz farbiger Gläser, Metalle und Glaspulver durch den Glaskünstler Werner Kothe zu einem außergewöhnlichen Gestaltungsmittel. Durch den Schmelzvorgang ergibt sich ein der Besonderheit des Materials geschuldeter abschließender – aber immer wieder neuer – Gestaltungsverlauf.

Neben Bildern aus der heimischen Uckermark zeigt die Ausstellung Motive, die in Künstlersymposien im Spreewald entstanden sind. Der Besucher findet Eindrücke und Spiegelungen die für die Skurilität und Mystik selten gewordener Landschaften stehen.

Umfangreiche und vielfältige Glasobjekte des Künstlers dazu gehören Bilder, Kirchenfenster, Taufschalen, Skulpturen und Türverglasungen sind die Ergebnisse kreativer Arbeit in dieser besonderen Technik. Die Kunstgläser „Die 10 Gebote“ und ausgewählte Glasobjekte werden im September in zwei Ausstellungen im Rahmen des Glasfestival II in Bad Münde zu sehen sein.

## ❖ GLASBILDER



Die Lebendigkeit der Glaskunstobjekte zeigt sich gleichermaßen in der Transparenz bei durchscheinendem Licht und in der Aufsichtsbetrachtung. Die Reflexionen der vollständig oder teilweise geschmolzenen Materialien schaffen mannigfaltige Eindrücke.



Fusingglasbilder von Werner Kothe